

les petites choses

Com va ser que un dia vàrem deixar de jugar?





l'espectacle

Nascut des d'una perspectiva a l'alçada dels genolls -el punt de vista dels infants cap a un món que poc a poc van descobrint-, Les Petites Coses ràpidament es transforma en un descarat i enèrgic espectacle per a infants i adults, amb múltiples lectures, provocant així un diàleg intergeneracional.

A través dels objectes-titelles i la dansa, del teatre físic i la música, la companyia confronta la sincera i directa ingenuïtat de la infància amb la sovint absurda lluita dels adults per ser grans models sense perdre una aparent dignitat.

Un espectacle entremaliat, fresc i inspirador que es demana pel lloc que ocupa la infància i com va ser que, un dia, els adults vàrem deixar de jugar.

Les Petites Coses es va estrenar al Teatre Principal de Palma el 2 de gener de 2021.

SALA | 60 min | 5+

Teatre físic, visual i d'objectes

Teaser

Fitxa tècnica

Més informació

Si vols veure el vídeo sencer no
dubtis en sol·licitar-lo a
info@lamecanica.org



DIGITAL / XARXES

www.lamecanica.org

FB: @CiaLaMecanica

facebook.com/CiaLaMecanica

Twitter: @cia_lamecanica

Instagram: @cia_lamecanica

instagram.com/cia_lamecanica

amb participació de la comunitat local

A cada funció, un grup de nins i nines tenen l'oportunitat de formar part d'aquesta experiència teatral, assajant amb la companyia, aportant les seves idees, les seves veus, i apareixent sorpresivament en algunes escenes de l'espectacle.



testimonis anònims

"No és fàcil trobar espectacles inclusius per a petits i grans, i amb aquest espectacle hem gaudit tota la família, ja que cadascú de nosaltres hem trobat com connectar. És d'agrar experiències com aquesta en els temps que ens està tocant viure i sortir del teatre amb agulletes de riure i els ulls humits d'emoció. Enhorabona!"

"Posar veu als infants és necessari. I la frescor de l'espectacle és perfecta".

"Es una obra bonica, estètica i divertida que ens convida a reflexionar sobre el nostre paper com a adults que eduquem però també com a persones amb necessitats i desitjos més enllà del nostre paper de mares i pares. També contempla un punt de vista que molt sovint no es té en compte, el dels infants que acompanyem i la seva visió del món adult. Una reflexió sempre necessària, gràcies per plasmar-ho tan bé i sobretot amb aquest humor, tan necessari".

"Enhorabona per la feina. Me va encantar. I amb les reaccions dels nins durant l'espectacle, que ho comentaven es feia present que els nens ho entenen tot, fins i tot més que els adults".



equip creatiu

Direcció i dramatúrgia:

Pau Bachero

Assessorament científic:

Marga Salas

Assessorament artístic:

Jonathan Holloway

Interpretació i creació:

Aina Zanoguera

Alejandro Navarro

Borja Tous

Carme Serna

Espai escènic i titelles:

Alfred Cases

Artista plàstic:

Claudio Capellini

Direcció musical i espai sonor:

Mon Joan Tiquat

Video mapatge i projeccions:

Marc Homar Marín

Vestuari:

Angie Vallori

Fotografies:

Luca Rocchi

Ulleria:

Andrea Custodio

Projecte educatiu:

Paula Vila

Tècnic:

Juanro Campos

Producció creativa i il·luminació:

Jenny Vila



premis

Premi Noches FETEN 2016 Millor Espectacle per **De nou un instant tan breu**, coproducció amb Théâtre du Mouvement

Altres premis a Pau Bachero, director de Les Petites Coses:

SENTINEL del Circ Bover, dirigida per Pau Bachero

- Premi **ATAPIB Millor Espectacle** 2017 de les Illes Balears

VINCLES del Circ Bover, dirigida per Pau Bachero

- Premi FETEN 2016 **Millor Espectacle de carrer** i espais no convencionals
- ZIRKÒLIKA Premi **Millor Espectacle** 2016 per votació popular
- **Move Award Quality Label** 2016, guardonat per MOVE-A
- Premi ATAPIB **Millor Espectacle** 2016 de les Illes Balears

CIRC TRANSHUMANT del Circ Bover, dirigida per Pau Bachero

- Premi **Millor Espectacle** 2014 de la "Feria de Teatro de Castilla la Mancha"

"La paternitat és l'experiència més transformadora, més apassionant i més dura a la qual mai m'he hagut d'afrontar".
Carles Capdevila.



calendari



Teatre de Capdepera
| 5 desembre 2020 (pre-estrena)

Teatre Principal de Palma
| 2 - 4 gener 2021

Auditori de Manacor
| 5 febrer 2021 (ajornat)

Teatre d'Artà
| 18 abril 2021

Auditori d'Alcúdia
| 24 abril 2021

FETEN, Gijón
| 14 maig 2021

Festival de Teresetes, Palma
| 30 maig 2021

MADFeria, Madrid
17 juny 2021

Auditori Sa Màniga, Cala Millor
| 16 març 2022

una producció de



LA MECÀNICA

coproduït per

Teatre Principal

col·laboradors

Ajuntament  de Palma



amb el suport de



contacte

Jenny Vila | Productora Creativa

+34 622 093 380

jenny@lamecanica.org

distribuïdora

Ana Sala | Ikebanah

+34 619 951 791

anasala@ikebanah.es

